

Übersicht über die Stundenbilder mit didaktischen Schwerpunkten

Komponist	Stundenbild	Fach/Methode
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lebensbeschreibung ◆ Suite Nr. 2 „Badinerie“ ◆ Lernzielkontrolle 	Deutsch/Lesen Musikhören und Umsetzen in Bewegung
Joseph Haydn (1732–1809)	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lebensbeschreibung ◆ „Kaiserquartett“ (2. Satz)/ Deutsche Nationalhymne ◆ Lernzielkontrolle 	Deutsch/Lesen Musikhören und Liederarbeitung
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lebensbeschreibung ◆ „Eine kleine Nachtmusik“ (1. Satz) ◆ Lernzielkontrolle 	Deutsch/Lesen Musikhören und Spielen auf Instrumenten
Ludwig van Beethoven (1770–1827)	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lebensbeschreibung ◆ 9. Sinfonie („Freude, schöner Götterfunken“)/Europahymne ◆ Lernzielkontrolle 	Deutsch/Lesen Musikhören und Liederarbeitung
Carl Maria von Weber (1786–1826)	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lebensbeschreibung ◆ „Der Freischütz“: „In der Wolfs- schlucht“ ◆ Lernzielkontrolle 	Deutsch/Lesen Musikhören und szenische Darstellung
Giuseppe Verdi (1813–1901)	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lebensbeschreibung ◆ Vorspiel zu „La Traviata“ ◆ Lernzielkontrolle 	Deutsch/Lesen Musikhören und Spielen auf Instrumenten
Bedrich Smetana (1824–1884)	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lebensbeschreibung ◆ „Die Moldau“ ◆ Lernzielkontrolle 	Deutsch/Lesen Musikhören und Spielen auf Instrumenten
Johann Strauß (1825–1899)	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lebensbeschreibung ◆ „An der schönen blauen Donau“ ◆ Lernzielkontrolle 	Deutsch/Lesen Musikhören und Spielen auf Instrumenten
Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lebensbeschreibung ◆ Klavierkonzert Nr. 1 (1. Satz) ◆ Lernzielkontrolle 	Deutsch/Lesen Musikhören und Bestimmen des Melodieverlaufs
Gustav Mahler (1860–1911)	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lebensbeschreibung ◆ Sinfonie Nr. 1 (3. Satz)/Bruder- Jakob-Motiv ◆ Lernzielkontrolle 	Deutsch/Lesen Musikhören und Spielen auf Instrumenten
Sergej Prokofjew (1891–1953)	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lebensbeschreibung und Märchen ◆ „Peter und der Wolf“ ◆ Lernzielkontrolle 	Deutsch/Lesen Musikhören und Kennenlernen von Orchesterinstrumenten
Carl Orff (1895–1982)	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lebensbeschreibung ◆ „Hexeneinmaleins“ von Johann Wolfgang von Goethe ◆ Lernzielkontrolle 	Deutsch/Lesen Musikhören und rhythmisches Sprechen

Lösung: Bildkarte 2

Schüler begründen ihre Meinung, der Lehrer lässt nur Bildkarte 2 an Tafel.

Schüler singen die Melodie noch einmal auf „Lala ...“, ein Schüler deutet an der Tafel den Melodieverlauf auf Bildkarte 2 mit.

Werkbetrachtung

Impuls: „Jetzt bist du sicher gespannt, wie unsere Melodie mit richtigen Orchesterinstrumenten klingt!“

Schüler bilden einen Stuhlkreis und hören sich die Hörbeispiele 8, 9 und 10 an, Lehrer gibt vorher jeweils einen Hörauftrag:

2. *Hörauftrag:* „Hebe die Hand, wenn du unsere Melodie hörst! Nimm sie herunter, sobald du etwas anderes hörst!“
Lehrer spielt Hörbeispiel 8 vor.

3. *Hörauftrag:* „Klatsche unsere Melodie mit, sobald du sie hörst!“
Lehrer spielt noch einmal Hörbeispiel 8 vor.

4. *Hörauftrag:* „Zeige unsere Melodie mit deiner Hand mit!“
Lehrer spielt Hörbeispiel 9 vor.


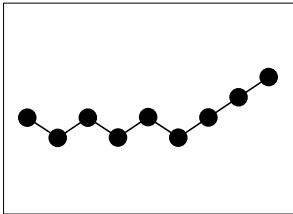
5. *Hörauftrag:* „Stelle dir vor, du bist im Theater und hörst Musik von Mozart! Schließe dabei die Augen!“
Lehrer spielt Hörbeispiel 10 vor.
Schüler geben Höreindrücke und Empfindungen wieder.

Zusammenfassung/Wertung

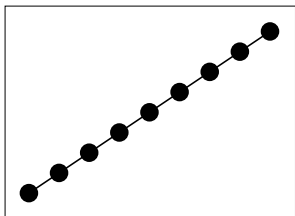
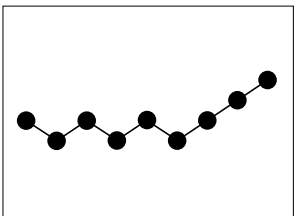
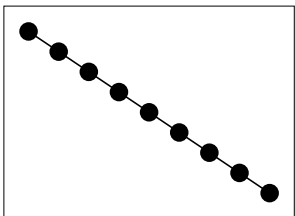
Lehrerinformation: „Dir ist aufgefallen, dass diese Melodie heiter und fröhlich klingt! So eine Musik wurde früher zur Unterhaltung gespielt, z. B. während eines festlichen Abendessens als Tafelmusik.“

Arbeitsauftrag: „Überlege dir, zu welchen Gelegenheiten man sich heute so eine Musik anhören könnte!“
Schüler äußern sich im Rundgespräch.

Tafelbild

Wolfgang Amadeus Mozart:	Eine kleine Nachtmusik
	
	Bildkarte 2

Beschriftung für die 3 Bildkarten

		
Bildkarte 1	Bildkarte 2	Bildkarte 3